



JORNADA SOBRE FINANCIACIÓN DE LA CULTURA

Madrid, 12 de junio de 2012
Fundación Ferrocarriles Españoles

El objetivo de la 'Jornada sobre Financiación de la Cultura' es promover un efectivo intercambio de experiencias y conocimientos entre profesionales del ámbito cultural que genere debate, reflexión y una visión práctica sobre cuestiones de innegable interés. Los mecanismos para financiar el sector de la cultura están cambiando y esta Jornada permitirá avanzar algunos de los caminos que sin duda transitaremos en los próximos tiempos.

➤ **9.15h – 9.45 h.**

Recepción y entrega de documentación

➤ **9.45 h.** Bienvenida y presentación

D. Jaime Barreiro

Director Gerente de Fundación Ferrocarriles Españoles

D. Juan Andrés García

Director de la Asociación Española de Fundaciones

➤ **10 h – 11 h.** Primera ponencia

Alianzas de la cultura con otros sectores de actividad (turismo, urbanismo, ocio, educación y formación...). La cultura como elemento transversal

Ponente: **Dña. Francesca Minguella**

Presidenta de Arts Partners España (pARTnerS), fundadora de la International Network of Business-Arts Alliances



- **11 – 12 h.** Segunda ponencia

La captación de fondos en el ámbito cultural (fundraising, patrocinio – patrocinio selectivo, la incidencia de las nuevas tecnologías en la financiación de proyectos culturales)

Ponente: **D. David Camps**

Director de comunicación de la Fundació Museu d'Arte Contemporani de Barcelona. Vocal de la Asociación Española de Fundraising

- **12. – 12.45 h.** Pausa-Café/Visita al Palacio de Fernán Núñez
-

- **12.45 – 13.45 h.** Tercera ponencia

Panel de expertos: Aplicación de fórmulas de colaboración público-privada: la Tabacalera de Lavapiés de Madrid

Ponentes: **Dña. M^a Victoria Sánchez**

Vocal Asesora de la Dirección General de Bellas Artes, Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ponente pendiente de confirmación definitiva

Asociación CSA la Tabacalera de Lavapiés

- **13.45– 14.15 h.** Conclusiones y clausura de la Jornada

Modera: D. Juan Altares

*Director de Actividades Culturales, Comunicación e Internet
Fundación Ferrocarriles Españoles*



PONENTES

Francesca Minguela

Economista. Después de una larga experiencia profesional internacional en operaciones líderes de financiación empresarial, pasó al tercer sector independiente en 1990, inicialmente en los ámbitos de Investigación y de Formación.

Posteriormente se especializó en el ámbito del Mecenazgo Cultural, con puestos de responsabilidad, entre otros, en el European Committee for Business, Arts, and Culture (Bruselas), en la International Network of Business-Arts Alliances (sede itinerante: Tokio, Nueva York, Johannesburgo, Sidney, Londres), y la Asociación Española para el Desarrollo del Mecenazgo Empresarial (AEDME).

Gestionó los Premios Winterthur-Economics-AEDME (posteriormente, Premios Winterthur-Actualidad Económica-AEDME y Premios Cámara de Barcelona-AEDME), 1996-2006, y el Premio Europeo al Mecenazgo Empresarial de la Cultura, 2000-2002.

Ha mantenido una continuada actividad como publicista y conferenciante en mecenazgo, financiación y responsabilidad social de la Cultura. Es profesora invitada de numerosas universidades.

En 2006 recibió la Medalla de Honor en categoría Plata de la Cámara de Barcelona, en reconocimiento a su labor innovadora.

David Camps

Cofundador de la Asociación Española de Fundraising y miembro de la Junta Directiva. Ha desempeñado responsabilidades de dirección de áreas funcionales de Comunicación, RRPP, Marketing, Mecenazgo y Fundraising en 4 fundaciones (Fund. Pere Tarrés, Fund Intermón Oxfam, Fund Gran Teatre del Liceu, Fund MACBA- Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona) Actualmente Director de Comunicación y Mecenazgo Fundación MACBA

M^a Victoria Sánchez

Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea
Licenciada en Ciencias de la Información. Periodismo
Funcionaria del Estado. Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos

Ha desempeñado diferentes cargos de responsabilidad en el Ministerio de Cultura y en la actualidad es Vocal Asesora de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, desde donde dirige y coordina las



actuaciones, programas y proyectos transversales en materia de Patrimonio Cultural

Asociación CSA la Tabacalera de Lavapiés

Centro Social Autogestionado situado en la antigua fábrica de tabacos. El edificio, construido a finales del S. XVIII, albergó primero la Fábrica Real de Aguardientes y Naipes, y pasó a ser fábrica de tabaco y rapé a principios del XIX.

Desde 2002 la antigua fábrica es propiedad de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura, que ha proyectado en ella el Centro Nacional de las Artes Visuales. A principios de 2010 el Ministerio cedió una parte del edificio a los colectivos que forman la asociación CSA La Tabacalera de Lavapiés, en un acuerdo renovable cada dos años y que ha sido prorrogado en enero

CUOTA DE INSCRIPCIÓN*:

Fundaciones asociadas a la AEF: 20 €

Particulares y entidades no asociadas: 30 €

*** CANCELACIÓN: La inscripción podrá cancelarse 24 horas antes de la celebración del seminario.**

* Inscripción mediante el sistema *on line* habilitado en la web de la AEF (www.fundaciones.org) en la sección de cursos y jornadas antes del 11 de junio.